



Yo soy la
puerta de las
ovejas

LEÓN XIV: VIGILIA DE ORACIÓN POR LA PAZ



El sábado, 11 de abril, ha tenido lugar en la Basílica de San Pedro la vigilia de oración por la paz, convocada y presidida por el Papa León XIV, con el rezo del santo rosario. Se rezaron los misterios de gloria, excelente signo de paz, porque no necesitamos más cruces, necesitamos caminos de luz.

La paz ha sido una preocupación constante del pontificado de León XIV, como lo fue también de sus predecesores. Ningún cristiano puede apoyar la guerra en las condiciones actuales con consecuencias mortales sobre muchas personas inocentes. No hay política que pueda justificar una toma de postura cristiana a favor de la guerra. Desgraciadamente para algunos sus simpatías políticas o su ideología son condicionantes de su modo de vivir la fe, y no la fe el correctivo de sus ideologías y preferencias políticas.

Al comienzo de cada misterio, tres fieles de cada continente se han acercado a la imagen de la Virgen María para encender una vela con fuego tomado de la lámpara de la paz de Asís. De vez en cuando la televisión vaticana ofrecía una imagen panorámica de la Basílica. En ningún lugar me pareció ver a embajadores o representantes de las naciones del mundo, quizás porque bastantes de ellos (por no decir casi todos) no se sentían representados en lo que significaba este acto. Pues ellos, incluso cuando no hacen la guerra, suelen utilizar el poder en su propio beneficio, y esta es una mala manera de pensar en el bien de los demás.

[Leer más](#)

MENSAJE DE LEON XIV CON MOTIVO DE LA IV "FIESTA DE LA RESURRECCIÓN" EN MADRID



Queridos amigos:

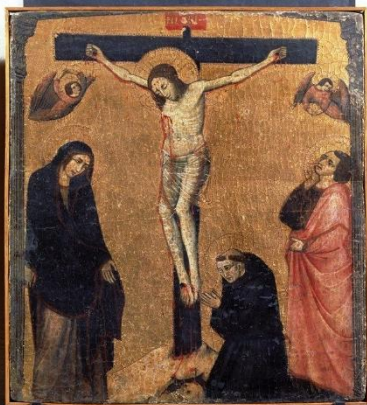
Al concluir la Octava de Pascua, deseo haceros llegar un saludo lleno de afecto. Durante estos días, la Iglesia no ha dejado de repetir el anuncio central de su fe: ¡Cristo ha resucitado! Y esta certeza no pertenece sólo al pasado. Es una fuerza viva, capaz de renovar el corazón de las personas, reanimar la vida de la Iglesia y volver a encender en el mundo la alegría del Evangelio.

Por eso es hermoso que os hayáis reunido para celebrar, y que lo hagáis ya por cuarto año consecutivo. Es bueno y necesario que la Pascua encuentre también un lenguaje de música, de encuentro y de gozo compartido. La fe en Jesucristo da sentido a la alegría humana; la purifica, la eleva y la lleva a plenitud. Pero precisamente por eso la Pascua nos pide algo más grande que una emoción pasajera; nos invita a dejarnos alcanzar por la Resurrección, para que también nuestra vida comience a ser nueva.

San Mateo recoge un dato impresionante: después de la Resurrección del Señor, muchos cuerpos de santos que habían muerto resucitaron y, saliendo de los sepulcros, entraron en la Ciudad santa y se aparecieron a muchos (cf. Mt 27,52-53). La Pascua, por tanto, no queda encerrada en el sepulcro; irrumpe en la ciudad y entra en la cotidianidad a través de la vida de los hombres. Y eso sigue ocurriendo hoy. Ha ocurrido ya a lo largo de la historia. Lo veis en vuestros compatriotas que, en el siglo pasado, fueron mártires y testigos de Jesús; en ellos, la victoria de Cristo sobre la muerte se hizo fidelidad, fortaleza y entrega.

[Leer más](#)

ARTE QUE CONSUELA: MUSEOS VATICANOS, LA BELEZA NOS UNE



Museos Vaticanos: La belleza nos une La belleza crea comunión, involucra en la misma mirada a personas distantes, conecta el pasado, el presente y el futuro. El Papa Francisco lo ha recordado en más de una ocasión. La universalidad de la Buena Nueva siempre ha sido traducida por la Iglesia en el lenguaje del arte. A partir de estas premisas, en un momento histórico dramático, caracterizado por la incertidumbre y el aislamiento, presentamos esta iniciativa realizada por los Museos Vaticanos y Vatican News: las obras maestras de las colecciones del Vaticano comentadas por los Papas.

Esta obra, realizada por el Maestro del Crucifijo de Trevi entre 1320-1330, es una destacada pieza de retablo con escenas de la Pasión, conservada en los Museos Vaticanos (Pinacoteca). La escena central representa la Crucifixión, con la Virgen María, San Juan Evangelista y San Nicolás de Tolentino al pie de la cruz, ejecutada en técnica de ténpera y oro sobre tabla.

La obra forma parte de un retablo narrativo que narra las historias de la Pasión de Cristo.

La obra es una representación de la espiritualidad de la época, destacando el dolor de la Virgen y San Juan, junto a la presencia de San Nicolás de Tolentino, una figura importante de la orden agustiniana en el siglo XIV.

[Leer más](#)

MÚSICA SACRA: EL GLORIA DE VIVALDI



El Gloria en Re mayor, RV 589, de Antonio Vivaldi representa una de las cumbres expresivas de la música religiosa veneciana. Creado para ser interpretado por las jóvenes huérfanas del Ospedale della Pietà, encarna la síntesis perfecta entre la devoción litúrgica y el virtuosismo instrumental que caracterizó al genio pelirrojo. La obra, olvidada durante dos siglos, fue rescatada de los archivos turineses y reestrenada en 1939 por Alfredo Casella.

La Venecia musical del Settecento

Para comprender la génesis del Gloria en Re mayor, RV 589, hay que situarse en la Venecia de las primeras décadas del siglo XVIII. La Serenísima República, aunque ya alejada de su apogeo político y económico, conservaba intacto su prestigio cultural. Seguía siendo un destino privilegiado para los viajeros del Grand Tour europeo, atraídos tanto por su arquitectura única como por su efervescente vida musical.

En este contexto florecían los célebres ospedali grandi, instituciones caritativas que desempeñaban un papel singular en el panorama musical europeo. Aunque se acogían niñas y niños huérfanos, sus caminos diferían: los niños aprendían oficios como la cantería o la fabricación de velas y, a los 16 años, salían a trabajar. Las niñas tenían dos opciones: podían aprender oficios como modistas, cocineras o bordadoras y salir del hospicio mediante matrimonio o ingreso en un convento, o bien, si mostraban aptitud musical, recibían formación en canto y orquesta.

[Leer más](#)

EL SANTO DE LA SEMANA: SAN JORGE

El nombre de Jorge viene del griego y significa: "agricultor, que trabaja en la tierra". A pesar de la popularidad de San Jorge, se conocen muy pocos datos de él, y casi todas sus noticias se basan en leyendas y tradiciones, que



han pasado de boca en boca a lo largo de los siglos. Todos los historiadores y escritores de libros de santos, suelen coincidir en que fue un soldado romano, nacido en el siglo III en Capadocia (Turquía) y que falleció a principios del IV, probablemente en la ciudad de Lydda, la actual Lod de Israel. Sus padres, según la tradición, eran labradores y tenían mucho dinero. En otras versiones de la historia de San Jorge, se nos dice que su padre era militar y que por ese motivo su hijo quiso seguir sus pasos.

[Leer más](#)

NUEVO CONSILIARIO EN CÁDIZ



Por el Obispo, Administrador Apostólico de la diócesis, ha sido nombrado como Consiliario Diocesano de Vida Ascendente, el P. JUAN ANTONIO MARTIN BARO.

Es un sacerdote recientemente jubilado, pero que sigue ejerciendo como Párroco en la parroquia Ntra. Sra. de Lourdes, de Cádiz. Es un gran teólogo que realiza numerosas charlas y conferencias por toda la diócesis y es muy querido y respetado. Es un gran conocedor de nuestro Movimiento y dice frecuentemente que le encanta visitar la reunión de Grupo porque todos tienen delante el Evangelio.

Se ha tenido una reunión con la Presidenta Diocesana y su equipo para ponerle al corriente de cuál sería su cometido y el día 14 ha sido presentado, en un acto convocado a tal fin, a todos los Grupos de la diócesis.

“YO SOY EL CAMINO; LA VERDAD Y LA VIDA” POR JACINTO SEARA



La última de las Notas de Coyuntura Social, editada por Funcas, evidencia la secularización de la sociedad en España, un país que durante siglos fue considerado uno de los bastiones del catolicismo y motor de su difusión internacional.

Solo el 55 % de los españoles mayores de edad se identifica como católico! Un 40 % menos que hace 40 años. La cultura woke que tantas veces he denunciado que quiere eliminar la cultura tradicional occidental, lo está consiguiendo.

Así los últimos datos de 2023 nos dicen que solo el 18% de los matrimonios entre personas de distinto sexo se celebró por el rito católico, no pensemos que muchos más por lo civil. Lo normal ahora, en una gran parte de Occidente, por supuesto España, es simplemente vivir juntos sin ningún papel, si se tienen que separar lo hacen y si no llega a a la repartición de bienes, si los tienen, van a juicio.

Tenemos el gran mensaje de Jesús de Nazaret, que la cultura woke lo está borrando, por cierto, sin dudarlo los cristianos tenemos que reaccionar, y saber que Jesús nos dice que quien lo conoce a Él, también conoce a su Padre. Felipe pide que les muestre al Padre, Jesús le responde con asombro que quien lo ha visto a Él, ha visto al Padre, y que Él está en el Padre y el Padre en Él. Qué realmente es el creador de todo, y que ante esa maravilla sólo podemos decir que Él es el único camino que tiene la humanidad. Es el camino para cuando traspasemos la oscuridad y lleguemos a la luz encontremos al Padre inmensamente bondadoso que nos está esperando para tras el abrazo llevarnos a la luz eterna. Para ello Dios se encarnó para ser como un ser humano menos en el pecado, dejó el mensaje prodigioso que nos conduce a una nueva vida, amando incluso a nuestros enemigos, en la que seremos felices también en nuestro paso por este mundo. Dijo para todos “Pero el Paráclito, el Espíritu Santo, que el Padre enviará en mi nombre, os lo enseñará todo y os recordará todo lo que yo os he dicho...Os dejo la paz, mi paz os doy....

[Leer más](#)



Martin Luther King

La vida es sueño

La vida es sueño...

toda la vida es “un sueño”,
sumando las horas que soñamos dormidos
y las que soñamos despiertos;
sueños luminosos, unas veces

y, otras veces, sueños que acaban en pesadilla,
pero a lo largo de la historia muchos “sueños
inquietantes”

sirvieron para que Dios revelara sus deseos incumplidos
por parte de los humanos

y para inspirar grandes obras artísticas y literarias.

“Dios habla de muchas maneras,
pero no nos damos cuenta.

A veces habla de noche, en un sueño o en una visión,
cuando las personas duermen,
cuando el sueño las domina” (Job 33,14).

La vida es sueño...

pero los sueños, como la vida, tienen sus tiempos y sus
fases:

“sueño ligero” de transición del estado de vigilia al de
sueño,

“sueño profundo” que ayuda a la recuperación física
del cuerpo,

“sueño REM” que contribuye a la recuperación de la
mente

y, también, potencia la creatividad.

Durante la noche se producen varios ciclos del sueño
y cada uno de ellos pasa por las tres fases.

Muchos de “mis salmos” han visto la luz a media
noche,

en fases de “duermevela”.

[Leer más](#)

POEMARIO



Seguimos con nuestra nueva sección de Poemas en la que os facilitamos los enlaces al blog de este poeta pediatra, no dejéis de disfrutar de la belleza de cada

uno de ellos, José García Velázquez nos cede desinteresadamente los enlaces

DÍA 25 SAN MARCOS EVANGELISTA:

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2020/04/san-marcos-evangelista.html>

En la iglesia de San Lorenzo de Segovia han montado una exposición, del estilo de los belenes, pero con escenas de la Pasión.

Estos son los enlaces de los poemas inspirados en algunas de las escenas de la exposición GLORIOSA PASIÓN. Algunos poemas están escritos para esta ocasión y otros son anteriores.

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2026/04/entrada-triunfal-en-jerusalen.html>

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2026/04/ultima-cena-de-jesus.html>

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2026/04/leciones-de-getsemani.html>

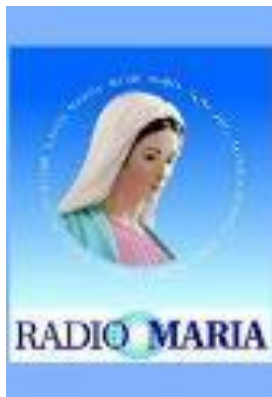
<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2026/04/la-flagelacion-de-jesus.html>

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2026/04/ecc-e-homo.html>

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2026/04/la-veronica-enjuga-el-rostro-de-jesus.html>

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2026/04/llevar-la-cruz-de-cada-dia.html>

CAMINANDO AÑOS ARRIBA



El programa mensual de la pastoral del mayor dirigido por el P. Carlos Rivas.

Y si quieres volver a escuchar alguno de los programas anteriores puedes volver a hacerlo en los podcasts.

[Ir al Podcast](#)

MAGDALA: CURSO DE BIBLIA. LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN



27. El Deuteronomio y la reforma de Josías

Luli Hernández explica la reforma religiosa del rey Josías, el hallazgo del Código Deuteronomico y su impacto decisivo en el Reino de Judá antes de la caída de Jerusalén. A través del Deuteronomio y la Ley de Santidad del Levítico, descubrimos por qué Dios da sus mandamientos “para que seas feliz”.

Pinchando el enlace puedes ver el vídeo completo

<https://youtu.be/mo1enoRRdgU?si=vjIGXDughQicCQ6G>

Evangelio del domingo

Pincha en este enlace para descargar el comentario del Padre Facundo López al Evangelio del IV Domingo de Pascua [Descargar](#)

Puedes leer los comentarios pinchando en el siguiente enlace [Ver más](#)

Visita nuestra WEB pinchando en el siguiente enlace

<https://www.vidaascendente.es>



Seguimos esperando vuestros comentarios, noticias o sugerencias en: boletin@vidaascendente.es

