



**Le pediré al  
Padre que os  
dé otro  
Paráclito**

# VICIOS A PROPÓSITO DE LA VERDAD



Da la sensación de que, salvo en el campo de la investigación científica, la pregunta por la verdad ha desaparecido de nuestro mundo. No es una de nuestras preocupaciones. Incluso en el campo de la ciencia, la cuestión de la verdad ha quedado reducida a una concepción puramente instrumental y utilitarista: ¿para qué va a servir esta investigación?, ¿cuánto me van a pagar por ella?, ¿quién está interesado en ella?

Hoy vivimos en un mundo cada vez más individualista. El individualismo nos invade, nos condiciona, conforma nuestra mentalidad. Al individualista solo le interesa lo que le resulta placentero o agradable. Y lo agradable es muy superficial, no acepta sacrificios, busca resultados rápidos e inmediatos. Vive de apariencia. Por eso, el criterio de valor de una fotografía o de una opinión es el "me gusta". Según la cantidad de "me gusta" que consigue uno en sus publicaciones en internet, se diría que lo publicado es más auténtico. El "me gusta" se ha convertido en criterio de verdad y en criterio de personalidad.

Relacionado con el "me gusta" está el: "yo lo veo así". Esta suele ser muchas veces la respuesta del que no tiene argumentos para defender una determinada tesis. Muchas personas se conforman con su propia verdad, importando poco que esta verdad propia y subjetiva esté bien fundamentada. El "yo lo veo así" tiene una aplicación en el terreno religioso que puede ser peligrosa.

[Leer más](#)

## ARTE QUE CONSUELA: MUSEOS VATICANOS; "PIETÀ" DE VINCENT VAN GOGH



Esta semana nos detenemos en un cuadro de Vincent Van Gogh; Pietà; óleo sobre tela; 1890 ca.; Museos Vaticanos, Colección de arte religiosa moderna. ©Musei Vaticani

“Toda la ciencia humana, con sus descubrimientos y su técnica, y toda la inteligencia, con sus capacidades organizativas y con su inventiva, ciertamente hacen progresar la sociedad, pero no eliminan nunca el Calvario, porque la peregrinación terrena del hombre es una búsqueda del Absoluto en un perenne anhelo de lo trascendente. Por eso, es necesario orar para que la luz divina se irradie sobre las inteligencias y sacuda los ánimos para elevarlos a la perspectiva de las verdades eternas y de las riquezas de la gracia. (...) Meditando sobre el drama de la historia humana y sobre el misterio de la cruz, se comprende que el Calvario no se puede suprimir del plan de la creación y de la redención: Dios quiere nuestro amor, y la demostración del amor está en la fe; ¡pero no se da amor sin dolor! (...) Por tanto, mirad, junto a María Santísima, a Cristo crucificado, para que sintáis en vuestros corazones la importancia y la grandeza de vuestro sufrimiento.” S. Juan Pablo II, discurso a la OFTAL, 21 marzo 1987

En 1889, pocos meses antes de su muerte, Van Gogh pintó el único Cristo de su vida. Fue un poco por accidente, ya que el artista, que poseía una litografía de Delacroix que representaba una Piedad,

[Leer más](#)

# MÚSICA SACRA: EL ORATORIO DE LA ASCENSIÓN DE BACH

Johann Sebastian Bach

Himmelfahrts-Oratorium BWV 11

Kantaten BWV 44, 86 Et 108

ACCENT



De Johann Sebastian Bach (1685-1750) hoy vamos con la cantata titulada Lobet Gott in seinen Reichen, BWV 11 que es la conocida como Oratorio de la Ascensión, por eso no es estrictamente una cantata. Podría traducirse como "Alabad al Señor en su reino". Es probable que fuese compuesta para el 19 de mayo de 1735, año que también se interpretó el Oratorio de Navidad. El libretista de la obra es desconocido y para ella Bach usó alguna música anteriormente compuesta. La obra se basa en los relatos evangélicos de la ascensión de Jesús al cielo. Está dividido en dos partes. A diferencia de otras composiciones de Bach basadas en narraciones bíblicas, el Oratorio de la Ascensión está construido a partir de múltiples fuentes: el primer recitativo del Evangelista (movimiento 2) es de (Lucas 24:50-51), el segundo (5) de (Hechos 1:9) y (Marcos 16:19); el tercero (7) de (Hechos 1:10-11); el último (9) de (Lucas 24:52a), (Hechos 1:12) y (Lucas 24:52b).

El texto bíblico es narrado por el tenor en el papel de Evangelista. En su tercer recitativo dos hombres son citados, debido a ello el tenor y el bajo cantan en un arioso.

El coro inicial destaca por estar apoyado por una orquesta con trompetas, timbales, oboes y flautas, en una interpretación jubilosa. El tenor se encarga de narrar los hechos en un recitativo "secco". La obra solo presenta dos arias. La primera aria toma como modelo el Agnus Dei de la Misa de Bach. La segunda aria es especialmente encantadora ya que a acompañan a la voz dos flautas traveseras, un oboe y un bajo formado por violines y violas.

[Leer más](#)

# EL SANTO DE LA SEMANA: SAN PEDRO DE TARANTASIA

Nació en Saboya, en el Bourg de Saint Maurice, cerca de Vienne. Fue hijo de labradores y también debería ser labrador en el futuro, ya que el primogénito Lamberto se dedicaría a los estudios, pero su inteligencia desde pequeño hizo que también ocupara los duros bancos del cultivo intelectual y se enfrentara con los pergaminos para leer latín y griego, adquirir las nociones de filosofía y familiarizarse con los escritos de los Padres antiguos, la Sagrada Escritura y los cánones de la Iglesia.



A los veinte años comunica a su padre los deseos de entrar en la vida contemplativa y dedicarse a las cosas de Dios en el silencio del recién fundado monasterio cisterciense de Boneval.

[Leer más](#)

## REZA CON EL PAPA



La iniciativa "Reza con el Papa" (iniciada en 2026 por el Papa León XIV, sucediendo a las intenciones del Papa Francisco), que ofrece vídeos y audios mensuales

para unirse a sus intenciones de oración por la humanidad y la Iglesia. Esta iniciativa fomenta la oración con la Palabra de Dios, utilizando recursos digitales como la Red Mundial de Oración del Papa, Rezando Voy, o Hallow para conectar corazones.

¿Qué es "Reza con el Papa"?: Es un proyecto que busca unir a los fieles en una red global de oración, enfocada en intenciones mensuales específicas, como la paz o la ayuda a los vulnerables.

En Mayo 2026 oramos por una alimentación para todos

<https://www.youtube.com/watch?v=pw0CIB7-kM8>

# JORNADA DE FORMACIÓN EN OVIEDO



El pasado 23 de abril tuvo lugar en el Seminario de Oviedo la Jornada de Formación de Vida Ascendente, al que acudimos miembros de distintas parroquias de Asturias, procedentes de diversos puntos de la geografía asturiana como Oviedo, Avilés, Pola de Siero, Lugones, entre otros. Fue un encuentro enriquecedor que contó con la presencia de Jaime Tamarit, presidente nacional; Mercedes Montoya, secretaria; nuestro consiliario Fermín Riaño, y la presidenta de Vida Ascendente en Asturias, Victoria García, a los que agradecemos profundamente su entrega y dedicación al Movimiento. La jornada comenzó con un recorrido por los orígenes de Vida Ascendente y su desarrollo a lo largo de los años, hasta el reconocimiento en 1996 por el Consejo Pontificio como Asociación Pública de Fieles de Derecho Pontificio, con la aprobación de sus estatutos. A mediodía, se celebró una Eucaristía, presidida por nuestro consiliario, seguida de una comida fraterna en el Seminario, vividas ambas en un ambiente de cercanía, gratitud y verdadera hermandad.

En éste encuentro, se profundizó en los tres pilares fundamentales del Movimiento: amistad, espiritualidad y apostolado. Se destacó la amistad como un don esencial que combate la soledad, especialmente en esta etapa de la vida, promoviendo la dignidad de la persona mayor como miembro activo de la sociedad, escuchado y portador de sabiduría. El apostolado, como testimonio vivo de la fe, a través del ejemplo, la palabra y la entrega generosa de nuestra persona. Y la espiritualidad, como camino de reconciliación entre fe y vida, fortalecida en el compartir y en el estudio del Evangelio.

[Leer más](#)

# JORNADA DE FORMACIÓN EN ALCALÁ DE HENARES



La mañana del 27 de abril, día del cumpleaños de Paquita Lobo, nuestra Presidenta Diocesana, en la Sala Capitular del Monasterio de San Bernardo, nos reunimos animadores y miembros de los diversos grupos de nuestra Iglesia Particular para un primer acercamiento al guion que nos acompañará en las reuniones del próximo curso.

Para presentarnos el contenido del guion, que, desde la imagen de los cinco sentidos aplicados a la ancianidad, ha preparado en Consiliario de Tortosa, D. Juan Manuel Bajo, el Presidente Nacional, Jaime Tamarit, hizo un detallado análisis del contenido del guion.

Acabada la brillante intervención de Jaime, los presidentes diocesanos, Fernando Contreras y Paquita Lobo, nos dieron la información sobre la próxima Jornada Interdiocesano, que este año será el jueves 28 de mayo en Buitrago de Lozoya.

La mañana concluyó con la celebración de la Eucaristía, que presidió nuestro Consiliario Diocesanos, el P. Nacho Figueroa, en la Catedral Magistral de nuestra Ciudad.

Damos gracias a Dios por este encuentro Pascual, que nos sigue animando a trabajar con y por los más mayores de nuestra diócesis Complutense.

# LA IGLESIA DE MADRID CON LOS MAYORES: UN TRÍPTICO PARA "PONERLOS EN VALOR Y RECONOCER SU VALÍA"

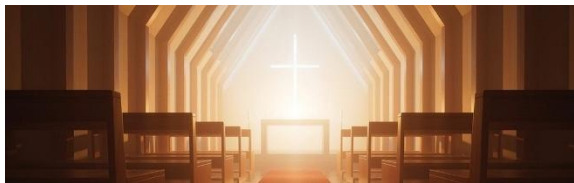


El Salón de Actos del Arzobispado de Madrid acogió este 27 de abril de 2026 un evento para mostrar el empeño de la Iglesia local en generar una estructura diocesana que permita la atención integral a los mayores

Visibilizar la acción pastoral de la Iglesia de Madrid con las personas mayores ha sido el objetivo de la presentación del tríptico: «La Iglesia de Madrid con los Mayores». El Salón de Actos del Arzobispado de Madrid acogió este 27 de abril de 2026 un evento para mostrar el empeño de la Iglesia local en generar una estructura diocesana que permita la atención integral a los mayores. Se da así un paso más en la implementación del Plan Pastoral con las Personas Mayores presentado el año pasado.

Un encuentro que se inició con la oración de la Jornada Mundial del Enfermo, que nos muestra la imagen del Buen Samaritano, pidiendo «entrañas de misericordia para que no demos rodeos ante los que sufren». Se trata de, siguiendo la imagen del Buen Pastor, «sentirnos cuidadores y al mismo tiempo cuidados», como reflexionaba el obispo auxiliar de Madrid, monseñor Vicente Martín.

El obispo recordó la carta pastoral del episcopado español: «La ancianidad, riqueza de frutos y bendiciones» y la creación de la Mesa Diocesana del Mayor, con una representación de Cáritas, Pastoral de la Salud, CONFER, Vida Ascendente y la Delegación de Familia y Vida. Se busca con ella desarrollar el Plan Pastoral de las personas mayores de nuestra Iglesia de Madrid, recordó monseñor Vicente. [Leer más](#)



### Dios no tiene “tiempo”

Dios no tiene tiempo...

aunque tiene todo el tiempo del mundo,  
lo que sucede es que el tiempo de Dios no es como el  
nuestro:

cronológico y secuencial que se puede medir por años,  
meses,

días, horas, minutos y segundos.

Los griegos tenían dos dioses del tiempo:

“Chronos”, dios del tiempo lineal que se mide con el  
reloj;

“Kairós”, dios del “momento adecuado”

que la teología cristiana lo asoció al “tiempo de Dios”.

Dios no tiene tiempo...

porque su tiempo es intemporal y eterno

y no se puede medir con el cronómetro

sino que hay que recurrir al “Kairós”,

“el tiempo de Dios” donde se descubren sus  
“designios”

para ver en ellos la voluntad de Dios.

“Dios, en el momento preciso, todo lo hizo hermoso;  
puso además en la mente humana la idea de lo infinito,

aun cuando el hombre no alcanza a comprender

en toda su amplitud lo que Dios ha hecho y hará” (Ecl  
3,11).

Dios no tiene tiempo...

y sin embargo está pendiente de “todo” y de “todos”

porque para Dios el “antes” y el “después” son “ahora  
mismo”;

al instante sabe cuál es el momento más indicado

para que sucedan las cosas,

pero como su tiempo no es nuestro tiempo,

[Leer más](#)

# POEMARIO



Seguimos con nuestra nueva sección de Poemas en la que os facilitamos los enlaces al blog de este poeta pediatra, no dejéis de disfrutar de la belleza de cada

uno de ellos, José García Velázquez nos cede desinteresadamente los enlaces

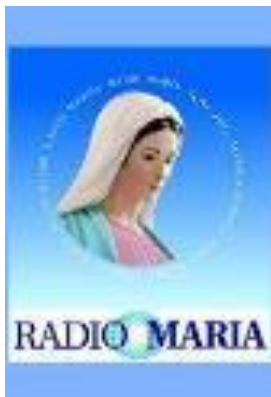
MAYO MES DE LAS FLORES:

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2013/05/mayo-mes-de-las-flores.html>

DÍA 10 NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS:

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2023/05/corona-de-flores-virgen-desamparados.html>

# CAMINANDO AÑOS ARRIBA



El programa mensual de la pastoral del mayor dirigido por el P. Carlos Rivas.

Y si quieres volver a escuchar alguno de los programas anteriores puedes volver a hacerlo en los podcasts.

[Ir al Podcast](#)

## MAGDALA: CURSO DE BIBLIA. LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN



28. El mensaje antes de la caída de Jerusalén  
¿Por qué Dios permitió la caída de Jerusalén? En este episodio se explica el mensaje de los profetas enviados al Reino de Judá antes del exilio, destacando la llamada urgente a la conversión y la fidelidad de Dios.

A través de Sofonías, Jeremías, Habacuc, Nahúm y Ezequiel, descubrimos el sentido del día de Yahvé, la denuncia de la idolatría, la caída de Jerusalén en el 586 a.C. y la gran promesa de la Nueva Alianza grabada en el corazón.

[https://youtu.be/07gY\\_D0LOSo?si=V8Q4qNvp9tt7pKP](https://youtu.be/07gY_D0LOSo?si=V8Q4qNvp9tt7pKP)  
C

# Evangelio del domingo

Pincha en este enlace para descargar el comentario del Padre Facundo López al Evangelio del VI Domingo de Pascua [Descargar](#)

Puedes leer los comentarios pinchando en el siguiente enlace [Ver más](#)

Visita nuestra WEB pinchando en el siguiente enlace

<https://www.vidaascendente.es>



Seguimos esperando vuestros comentarios, noticias o sugerencias en: [boletin@vidaascendente.es](mailto:boletin@vidaascendente.es)

