



**Tanto amó
Dios al
mundo que
entregó a su
Hijo único**

LA TRINIDAD ES COMO UN MATRIMONIO



La Trinidad no es comparable con nada ni con nadie. Pero entre las muchas analogías, débiles y pobres comparaciones que dan una idea pequeña de lo que puede ser el Misterio Trinitario, los antiguos autores cristianos de tradición griega, utilizaban la imagen de la Familia: padre, madre e hijo. Es una buena imagen que merece la pena profundizarse.

El Dios cristiano es único, pero no solitario, precisamente porque es un Misterio de Amor. “Un Dios solitario sería un mal estado de cosas. Dios necesita compartir, interactuar, amar y puede hacerlo más perfectamente con iguales” (R. Swinburne). Para hacerse una idea de lo que puede ser una unidad de varias personas que son una única realidad, recordemos esta palabra de Jesús referida a la unión del varón y de la mujer: serán dos en una sola carne. Dos personas en una sola carne. Eso es el misterio trinitario: tres personas en una única naturaleza. Pero hay más, porque el matrimonio, si se queda en el dos, puede convertirse en un amor egoísta. De ahí la importancia de abrirse al tercero, al hijo. Entonces el dos en una sola carne se convierte en tres es una sola familia. Pues bien, eso que en nuestra experiencia humana nunca se logra del todo, porque siempre hay algo que separa a los dos en una sola carne, o a los tres en una sola familia, en Dios se realiza en una unidad sin fisuras, en una perfecta unión de voluntades, en una comunión plena, en una reciprocidad en la que todo se comparte.

[Leer más](#)

CATEQUESIS DEL SANTO PADRE: LOS DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II. III. CONSTITUCIÓN SACROSANCTUM CONCILIUM. 9. LA LITURGIA EN EL MISTERIO DE LA IGLESIA



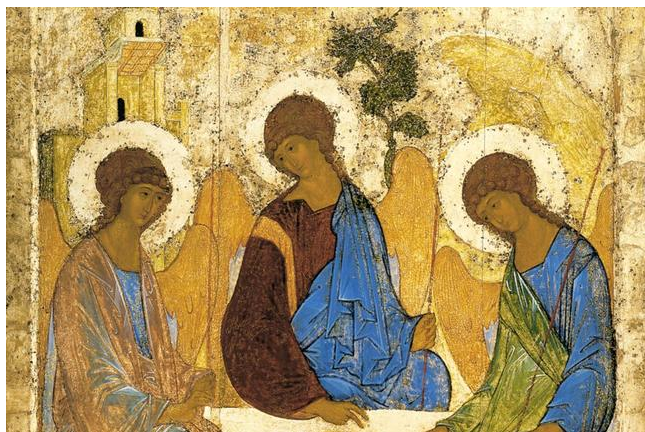
Hoy comenzamos una serie de catequesis sobre el primer documento promulgado por el Concilio Vaticano II: la Constitución sobre la sagrada liturgia Sacrosanctum Concilium (SC).

Al elaborar esta Constitución, los Padres conciliares quisieron no solo emprender una reforma de los ritos, sino también llevar a la Iglesia a contemplar y profundizar en ese vínculo vivo que la constituye y la une: el misterio de Cristo. La liturgia, en efecto, toca el corazón mismo de este misterio: es a la vez el espacio, el tiempo y el contexto en el que la Iglesia recibe de Cristo su propia vida. En la liturgia, de hecho, «se ejerce la obra de nuestra Redención» (SC, 2), que nos convierte en linaje elegido, sacerdocio real, nación santa, pueblo adquirido por Dios (cf. 1Pt 2,9).

Como ha puesto de manifiesto la triple renovación — bíblica, patrística y litúrgica— que ha atravesado la Iglesia a lo largo del siglo XX, el Misterio en cuestión no designa una realidad oscura, sino el designio salvífico de Dios, oculto desde la eternidad y revelado en Cristo, según la afirmación de San Pablo (cf. Ef 3,3-6).

[Leer más](#)

UN DIÁLOGO SIN PALABRAS: LA REVELACIÓN DE DIOS TRINIDAD. ANDREI RUBLĚV. 1411-1425



La fe cristiana en Dios se expresa en estas palabras del Credo que recitamos el domingo en misa: "Creemos en un solo Dios: Padre, Hijo y Espíritu Santo". En esto consiste la originalidad de la fe cristiana en Dios respecto a la fe judía y a la islámica (Las tres religiones monoteístas)

Andrei Rūblev(1370-1430) canonizado en 1988 por la Iglesia Ortodoxa,(celebra el 4 julio) fue el representante mas importante de la iconografía rusa. Pintó los frescos de la catedral de la Anunciación de Moscú.

"Para que los hombres que contemplan la Santa Trinidad venzan el odio desgarrador del Mundo". Esta es la imagen de gran fuerza expresiva que Rūblev supo transmitir, mezcla de unidad y pluralidad de la Trinidad. Elevó su espíritu y pensamiento, con sus pinceles reunió a la Iglesia rusa en torno a San Sergio de Radondenga del S.XIV, quien consagró su vida a la Santa Trinidad. Fue discípulo suyo, 7 años después de su muerte se le encargó al célebre Andrei Rūblev crear el "ritmo trinitario": un movimiento de Amor que respira eternidad conservando la técnica y formas de la tradición bizantina.

El icono se remonta a la oración sacerdotal "para que todos sean uno...para que el Amor con el que me has amado esté en ellos" Jn 17, 21-23

[Leer más](#)

MÚSICA SACRA: CANTATA 129 J.S. BACH



He elegido una cantata bachiana para este día tan señalado. Aunque, como he señalado varias veces, las cantatas de Bach son atemporales y suenan bien sea cuando sea, si la hay para su día correspondiente me gusta traerla y así quedan más en contexto. Así, el disfrute es más placentero y enriquecedor, y nuestros sentidos se ven más agradecidos.

Por tanto, hoy, de Johann Sebastian Bach (1685-1750) te traigo la cantata *Gelobet sei der Herr, mein Gott*, BWV 129, cuyo título puede traducirse por "Alabado sea el Señor, mi Dios". Fue compuesta probablemente para el Domingo de la Trinidad de 1726 (que cayó en 16 de junio). Se estrenó en Leipzig. Está basada en un himno de Johann Olearius (1665) y, aunque no es descartable que fuese compuesta para otra festividad, su contenido se adapta perfectamente a la fiesta de la Trinidad.

El primer coro es un gran concertato para cuerdas y maderas con interpolaciones de las trompetas; el cantus firmus es soportado por la soprano. Las demás voces se mueven en contrapunto libre. Posteriormente, aparece una sucesión de tres arias sin intervención de recitativos. De alguna forma las tres arias son una bella meditación sobre las tres personas de la Trinidad. Destaca la tercera, con un bello ritmo de danza y acompañada con un oboe d'amore obligado. El último coro es especialmente remarcable con una intervención importante de las trompetas mientras el coro canta la melodía coral a cuatro partes, acompañado por la flauta.

[Leer más](#)

LA SANTA DE LA SEMANA: SANTA BONA DE PISA

Santa peregrina italiana (Pisa, ca. 1155-1207). Realizó nueve peregrinaciones a Santiago y fue también a Jerusalén y a Roma. Bona da Pisa es una figura realmente singular: sus hagiógrafos -existen dos vitae- han sido los canónigos regulares del convento pisano de San Martino en Kinzica -donde estuvo acogida desde pequeña como oblata- y los monjes del de San Iacopo en Podio, que ella misma fundó. Hay muchas correspondencias en los dos textos, de los cuales se desprende una especie de competitividad en afianzar los vínculos de la santa con cada uno de los dos monasterios.



Un código, -el C 181, depositado en el archivo capitular del duomo de Pisa- recoge una primera biografía que informa que Bona nació en Pisa, en el barrio de Kinzica, en las orillas del río Arno, alrededor de 1155/1156.

[Leer más](#)

MÁLAGA: VISITA AL OBISPO DIOCESANO



El pasado día 14 de mayo, la Comisión Diocesana de Vida Ascendente de Málaga, acompañada por María Dolores Núñez, Coordinadora de Andalucía Oriental y Vicepresidenta Nacional, fueron recibidos por el Obispo de la diócesis.

Presentaron la situación del movimiento en Málaga y pidieron su ayuda para poder llevar Vida Ascendente a todas las parroquias y conseguir así que el acompañamiento espiritual sea una realidad para todos los mayores.

El Sr. Obispo nos acogió con actitud fraterna y atendió con interés las peticiones que se le presentaron.

ALGECIRAS: CELEBRACIÓN DE LA PASCUA



El jueves 14 de mayo Vida Ascendente de Algeciras celebró la Pascua en la parroquia de San Antonio, recibiendo al nuevo consiliario D. Juan Martín Baro, la nueva Presidenta Dña. Ana Maria Mesa y la tesorera Dña. Milagros Ortola. Dña. Ana nos animó a seguir trabajando con los mayores, a contagiar a nuevos miembros con nuestra alegría. Nos presento a D. Juan, diciéndonos que lo más importante para él es La Palabra (la tiene en su mesa y trabaja con ella). Nos informará próximamente del fin de curso y temas para el próximo. Todos juntos leímos de forma pausada el Salmo 117. Continuamos con una charla sobre "Los hechos de los apóstoles"; el consiliario nos dijo, entre otras muchas cosas, que pertenecemos a la comunidad de Jesús. Jesús es lo más importante de nuestra vida. Hizo hincapié en la importancia de la comunidad y en especial de los mayores, indicando que no se puede vivir en soledad, pertenecer al grupo de V.A. donde compartimos, afecto, compañía, reunión, es el camino que Dios quiere para nosotros. Disertó sobre los tesoros de la Iglesia: El Evangelio, La Eucaristía y la Oración como importantes para V.A. Terminó diciéndonos que sigamos en nuestros grupos y que nos sirvan para querer más a Jesucristo. 'A continuación celebramos la Eucaristía con mucha devoción. Finalmente todos juntos disfrutamos de una comida fraterna.

SALMOS DE VIDA Y ESPERANZA



“Luces largas” para circular por la vida

Luces largas para circular por la vida...
y ver más allá de nosotros mismos y de nuestro
entorno,
porque hay mucha gente circulando
por la misma “vía” que nosotros
y necesitamos ver, con claridad, quién va delante
para no atropellarlo
y quién viene en dirección contraria a la nuestra
para esquivarlo y evitar un choque frontal.
La vida da muchas vueltas y muchos sustos.
-¿Tú has tenido algún “incidente” de este tipo?

Luces largas para circular por la vida...
porque en la dimensión terrena en la que nos
movemos
hay mucho tráfico y se producen retenciones y alcances
debido a que algunas personas no saben
de dónde vienen ni a dónde van,
y otras no tienen prisa por llegar a su “destino final”
alegando que “como en casa en ningún sitio”
y que “más vale malo conocido que bueno por
conocer”,
aunque quienes conocieron anticipadamente
lo que nos “espera” en el más allá
hablan maravillas del lugar.
San Pablo dijo:
“Dios ha preparado para los que le aman
cosas que nadie ha visto ni oído
y ni siquiera imaginado” (1Cor 2,9).
-¿Cuál es tu “código de circulación”?

[Leer más](#)

POEMARIO



Seguimos con nuestra nueva sección de Poemas en la que os facilitamos los enlaces al blog de este poeta pediatra, no dejéis de disfrutar de la belleza de cada

uno de ellos, José García Velázquez nos cede desinteresadamente los enlaces

DÍA 25 MARÍA MADRE DE LA IGLESIA:

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2018/05/maria-madre-de-la-iglesia.html>

DÍA 26 SAN FELIPE NERI:

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2023/09/la-lengua-y-san-felipe-neri.html>

DÍA 28 JESUCRISTO SUMO Y ETERNO SACERDOTE:

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2018/05/jesucristo-sumo-y-eterno-sacerdote.html>

DÍA 29 SAN PABLO VI PAPA:

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2024/05/san-pablo-vi-papa.html>

DÍA 31 SANTÍSIMA TRINIDAD:

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2015/05/misterio-de-trinidad.html>

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2011/05/santisima-trinidad.html>

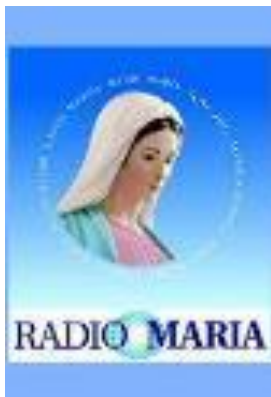
VISITACIÓN DE LA VIRGEN:

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2018/11/visitacion-de-la-virgen-ain-karim.html>

NOS PREPARAMOS PARA LA VISITA DEL PAPA LEÓN XIV A ESPAÑA:

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2026/04/alzad-la-mirada.html>

CAMINANDO AÑOS ARRIBA



El programa mensual de la pastoral del mayor dirigido por el P. Carlos Rivas. Y si quieres volver a escuchar alguno de los programas anteriores puedes volver a hacerlo en los podcasts.

[Ir al Podcast](#)

MAGDALA: CURSO DE BIBLIA. LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN



31. Profeta Ezequiel: esperanza en el destierro

El profeta Ezequiel y el Segundo Isaías anuncian esperanza en medio del destierro en Babilonia. Dios promete un corazón nuevo, su Espíritu y el regreso a la tierra.

En este episodio se explica cómo, tras la caída de Jerusalén, Dios no abandona a su pueblo, sino que lo prepara para una nueva creación. Descubrimos la visión del templo futuro, el río que brota del santuario, la promesa del Espíritu Santo y la revelación definitiva del monoteísmo: “Yo soy el Señor y no hay otro”. Una catequesis profunda sobre la fidelidad de Dios, la esperanza y la salvación.

<https://youtu.be/0svB2PS4qzQ?si=59IFpaL2TQorSBbj>

Evangelio del domingo

Pincha en este enlace para descargar el comentario del Padre Facundo López al Evangelio del Domingo de la Santísima Trinidad [Descargar](#)

Puedes leer los comentarios pinchando en el siguiente enlace [Ver más](#)

Visita nuestra WEB pinchando en el siguiente enlace

<https://www.vidaascendente.es>



Seguimos esperando vuestros comentarios, noticias o sugerencias en: boletin@vidaascendente.es

