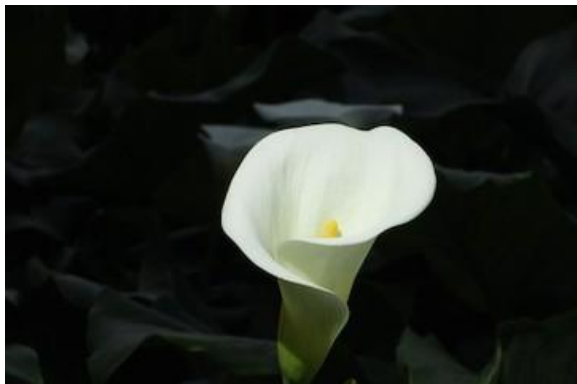




**ARRENDARÁ
LA VIÑA A
OTROS
TRABAJADORES**

ESPERANZA ESCATOLOGICA Y TRANSFORMACIÓN DEL MUNDO



El Concilio Vaticano II en distintos lugares de la Constitución *Gaudium et Spes* ha dejado muy claro que “la esperanza escatológica no merma la importancia de las tareas temporales, sino que más bien proporciona nuevos motivos de apoyo para su ejercicio” (21 c); “el mensaje cristiano no aparta a los hombres de la edificación del mundo ni los lleva a despreocuparse del bien ajeno, sino que, al contrario, les impone como deber el hacerlo” (34 c).

Por tanto, la esperanza escatológica aviva la preocupación por transformar esta tierra haciéndola más acorde con el proyecto de Dios. La esperanza en un cielo nuevo y una tierra nueva, no hace que nos olvidemos de nuestras obligaciones mundanas; todo lo contrario, nos estimula a cumplirlas con mayor prontitud ¿Cómo es posible? Porque “los bienes de la dignidad humana, la unión fraterna y la libertad, en una palabra, todos los bienes excelentes de la naturaleza y de nuestro esfuerzo, después de haberlos propagado por la tierra en el Espíritu del Señor y de acuerdo con su mandato, volveremos a encontrarlos, limpios de toda mancha, iluminados y transfigurados, cuando Cristo entregue al Padre el reino eterno y universal” (39 c).

Cierto, “aunque hay que distinguir progreso temporal y crecimiento del reino de Cristo, sin embargo, el primero, en cuanto puedo contribuir a ordenar mejor la sociedad humana, interesa en gran medida al reino de Dios” (39 b).

[Leer más](#)

MUSICA SACRA: LAGRIME DI SAN PIETRO DE ORLANDE DE LASSUS



Early Music • Alte Musik

DDD
8.553311

LASSUS

Lagrime di San Pietro
(Spiritual Madrigals)

Ars Nova
Bo Holten



Lagrime di San Pietro es la obra cumbre y el testamento musical del compositor renacentista franco-flamenco Orlande de Lassus. Compuesta en 1594 y dedicada al Papa Clemente VIII, Di Lasso completó este monumental ciclo tan solo tres semanas antes de morir.

La partitura fue publicada de forma póstuma en Múnich en 1595. Se trata de una obra profundamente introspectiva y espiritual, que refleja la genialidad técnica y la madurez emocional del compositor en el final de sus días.

El ciclo destaca por su rigurosa arquitectura numérica y simbólica. Está formado por un ciclo de 20 madrigales espirituales en italiano y concluye con un motete final en latín (Vide homo, quae pro te patior).

Toda la obra está escrita para 7 voces independientes. El número siete evoca las siete aflicciones de la Virgen María y los siete pecados capitales, sirviendo como eje místico de la composición.

Musicalmente, las Lagrime representan la máxima depuración del estilo polifónico del Renacimiento tardío, Di Lasso utiliza la música para pintar de forma explícita el significado de las palabras.

Romper el italiano del ciclo para cerrar con un motete en latín actúa como el clímax dramático, donde Cristo mismo habla directamente a la humanidad desde la cruz, expandiendo el dolor individual de Pedro hacia una redención universal.

Pincha en el enlace para disfrutar la obra

<https://youtu.be/Q6-aOEG36DQ?si=338s6eNhHNeMLGZO>

CATEQUESIS DEL PAPA LEÓN XIV - LOS DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II IV. CONSTITUCIÓN PASTORAL GAUDIUM ET SPES (GS 1-10) 2. LA DIGNIDAD HUMANA, DON Y RESPONSABILIDAD



La Constitución conciliar *Gaudium et spes* (GS), al dedicar el primer capítulo a la dignidad de la persona humana, subraya que esta es fundamento y condición de aquellos «valores que hoy disfrutan la máxima consideración», pero que necesitan no perder la relación con «su fuente divina», para sustraerse a las posibles distorsiones debidas a la «la corrupción del corazón humano» (GS, 11).

El camino que ha permitido poner de relieve los rasgos y los derechos fundamentales de la dignidad de la persona representa, ciertamente, una de las páginas más significativas de la historia humana. Sin embargo, dicho camino no ha terminado, y en su recorrido se deben afrontar las contradicciones, antiguas y nuevas, que impiden su plena realización.

La Iglesia ofrece con claridad su contribución, recordando que la dignidad humana brota del mismo ser de la persona. He tenido ocasión de reafirmarlo también en la reciente Encíclica *Magnifica humanitas*: «Cada persona, hecha constitutivamente para la relación, es pensada y querida por Dios para entrar en una historia de comunión con Él, con los demás y con la creación.

[Leer más](#)

ARTE QUE CONSUELA: “PIETA” DE CARLO CRIVELLI



La obra, firmada por Carlo Crivelli, probablemente era la parte alta (cimacio) de un políptico, adquirida en 1831 por Pío VII (pontífice desde 1800 hasta 1823) en Las Marcas. Tras abandonar Venecia, el artista pasó la mayor parte de su vida trabajando en esta región, como jefe de un importante taller para iglesias y conventos locales. En esta composición se pone de manifiesto la originalidad extrema del lenguaje elaborado por Crivelli, en el que las conquistas renacentistas en cuanto a perspectiva y nítida modelación de volúmenes se mezclan con acentos decorativos y con el uso del oro de estilo tardogótico. La línea retorcida crea figuras casi abstractas e irreales, y a pesar de ello, la composición logra un efecto de solemne y extraordinario dramatismo.

“Os animo a contemplar los sufrimientos de Cristo crucificado, y, en unión con Él, a dirigiros al Padre con plena confianza en que toda vida, y la vuestra en particular, está en sus manos. Sabed que vuestros sufrimientos, unidos a los de Cristo, resultarán fecundos para las necesidades de la Iglesia y del mundo. Pido al Señor que fortalezca vuestra fe en su amor, especialmente durante estas pruebas que estáis afrontando. Espero que, dondequiera que estéis, encontréis siempre el ánimo y la fuerza espiritual necesarios para alimentar vuestra fe y acercaros más al Padre de la Vida.”

Benedicto XVI, Mensaje para la XV Jornada Mundial del Enfermo - 2007

LOS SANTOS DE LA SEMANA: SAN MIGUEL , SAN GABRIEL y SAN RAFAEL

Celebramos la fiesta de los tres Arcángeles que la sagrada Escritura menciona por su propio nombre: Miguel, Gabriel y Rafael. Pero, ¿qué es un ángel?



La sagrada Escritura y la tradición de la Iglesia nos hacen descubrir dos aspectos.

Por una parte, el ángel es una criatura que está en la presencia de Dios, orientada con todo su ser hacia Dios. Los tres nombres de los Arcángeles acaban con la palabra "El", que significa "Dios". Dios está inscrito en sus nombres, en su naturaleza. Su verdadera naturaleza es estar en él y para él.

Precisamente así se explica también el segundo aspecto que caracteriza a los ángeles: son mensajeros de Dios.

[Leer más](#)

INTENCIONES DE ORACIÓN



El Papa confía cada mes a su Red Mundial de Oración, intenciones de oración que expresan sus grandes preocupaciones por la humanidad y por la misión de la Iglesia. Su intención de oración mensual es una convocatoria para transformar el mundo con nuestra plegaria.

En OCTUBRE Por la pastoral de la salud mental.

Recemos para que la pastoral de la salud mental se integre en toda la Iglesia, ayudando a superar el estigma y la discriminación hacia las personas con enfermedades mentales.

También la Conferencia Episcopal nos pide orar en Octubre:

Por los misioneros y misioneras, para que su entrega generosa al anuncio del Evangelio sea sostenida por la oración y el compromiso solidario de toda la Iglesia.

CAFÉ O TÉ



El café y el té, dos de las bebidas más populares, pueden afectar de forma muy diferente a la salud ósea de las mujeres mayores. Así lo revela un nuevo estudio de la Universidad de Flinders, que siguió a cerca de 10.000 mujeres mayores de 65 años durante diez años. La investigación, publicada en la revista *Nutrients*, buscaba analizar si el consumo diario de alguna de estas dos bebidas afectaba a la densidad mineral ósea, un indicador clave del riesgo de osteoporosis. Para ello examinó datos del Estudio de Fracturas Osteoporóticas, utilizando mediciones repetidas de la ingesta de bebidas y la densidad mineral ósea en la cadera y el cuello femoral, dos zonas muy asociadas con el riesgo de fractura.

Tras años de estudio, los investigadores observaron que aquellas mujeres que consumían té presentaban una densidad mineral ósea de la cadera ligeramente superior a las que no consumían. “Incluso pequeñas mejoras en la densidad ósea pueden traducirse en menos fracturas en grandes grupos de personas”, explica en este sentido Enwu Liu, profesor asociado adjunto de la Facultad de Medicina y Salud Pública, y recoge la universidad en un comunicado.

En cambio, mientras que el consumo moderado de café (dos o tres tazas al día) no perjudicaba la salud ósea, no obstante consumirlo en mayores cantidades (más de cinco tazas al día), se relacionó con una menor densidad mineral ósea.

Además, observaron que las mujeres que consumían más alcohol a lo largo de su vida presentaron más efectos negativos del café, mientras que el té parecía ser beneficioso para las mujeres con obesidad.

[Leer más](#)

ENVEJECER NO INCAPACITA PARA LA CONDUCCIÓN



Ser mayor no implica tener que dejar de conducir. Así lo entiende la Unión Europea, que blinda en su normativa los derechos de los sénior y estipula que la retirada del carnet debe realizarse por criterios individuales y sin "dar lugar a discriminación, en particular por razón de edad".

Y es que, desde el punto de vista científico, la evidencia demuestra que cumplir años no significa, automáticamente, perder las facultades necesarias para manejar un turismo. Así lo entiende la especialista en Geriatria, Gerontología y Medicina de Familia y Comunitaria, jefa del Servicio de Geriatria del Hospital Universitario Quirónsalud Zaragoza (HUQZ) y vicesecretaria general de la Sociedad Española de Geriatria y Gerontología (SEGG), Nieves Fernández.

La experta explica a 65YMÁS qué señales de alarma sí que son definitivas a la hora de replantearse dejar de usar el coche y asegura que la previsión y anticipación son clave para que la decisión se tome de forma progresiva, sin limitar la autonomía de los mayores.

Además, llama a dejar de lado los estereotipos edadistas: "Una persona de 80 años puede mantener una conducción segura, mientras que otra más joven puede no estar en condiciones de hacerlo por una enfermedad neurológica, visual, cardiovascular, metabólica o por determinados tratamientos".

PREGUNTA: ¿Existe una edad para dejar de conducir?

RESPUESTA: No. En España no existe una edad máxima legal para conducir. Envejecer, por sí mismo, no incapacita para la conducción.

[Leer más](#)

POEMARIO



Seguimos con nuestra nueva sección de Poemas en la que os facilitamos los enlaces al blog de este poeta pediatra, no dejéis de disfrutar de la belleza de cada

uno de ellos, José García Velázquez nos cede desinteresadamente los enlaces

DÍA 29 SANTOS ARCÁNGELES:

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2011/09/arc-angeles-san-miguel-san-gabriel-san.html>

DÍA 30 SAN JERÓNIMO:

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2020/09/san-jeronimo-y-la-vulgata.html>

DÍA 1 SANTA TERESITA DE LISIEUX:

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2022/09/santa-teresita-de-lisieux.html>

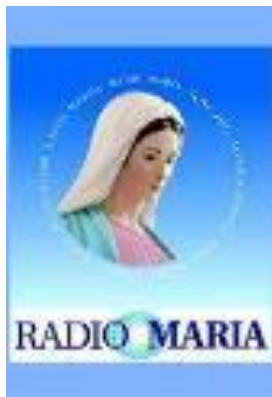
DÍA 2 SANTOS ÁNGELES CUSTODIOS:

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2010/10/angeles-custodios.html>

DÍA 4 SAN FRANCISCO DE ASÍS:

<https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2015/10/papa-francisco-cita-san-francisco.html>

CAMINANDO AÑOS ARRIBA



El programa mensual de la pastoral del mayor dirigido por el P. Carlos Rivas.

Y si quieres volver a escuchar alguno de los programas anteriores puedes volver a hacerlo en los podcasts.

[Ir al Podcast](#)

MAGDALA: CURSO DE BIBLIA. LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN



40. Epístolas, Apocalipsis y Esperanza

¿Cuándo y cómo se escribieron los Evangelios y los últimos libros del Nuevo Testamento? En esta clase final de Historia de la Salvación, recorreremos desde el año 64 hasta el 100: San Marcos, San Lucas, San Mateo, San Juan, las cartas católicas y el Apocalipsis.

Después de la muerte de Pedro y Pablo, la destrucción del Templo de Jerusalén en el año 70 y las primeras persecuciones, la Iglesia primitiva consolida su fe por escrito. Descubrimos cómo nacen los Evangelios, qué contexto histórico los rodea y cómo las cartas apostólicas fortalecen la identidad cristiana frente a persecuciones y herejías.

<https://www.magdala.org/es/curso-biblico-episode/4-40-literatura-apostolica-del-cristianismo-primitivo>

Evangelio del domingo

Pincha en este enlace para descargar el comentario del Padre Facundo López al Evangelio del Domingo XXVII de T. O. [Descargar](#)

Puedes leer los comentarios pinchando en el siguiente enlace [Ver más](#)

Visita nuestra WEB pinchando en el siguiente enlace

<https://www.vidaascendente.es>



Seguimos esperando vuestros comentarios, noticias o sugerencias en: boletin@vidaascendente.es

