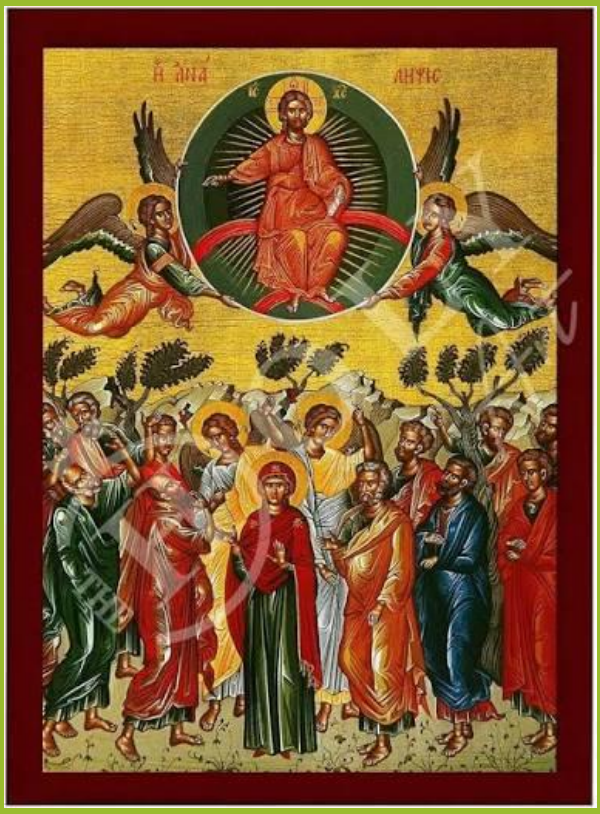
EN CAMINO

Boletín Digital 26/10/2026 número 220



ALEGRAOS Y REGOCIJAOS

BOMBARDEAR PUENTES
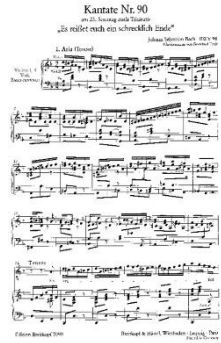


Un signo de ser buena persona es construir puentes. Y un signo de ser mala persona es levantar muros. Hay católicos, musulmanes, ateos, asiáticos, americanos, españoles, jóvenes y mayores, gente de todo tipo que construye puentes. Y gente de todo tipo que levanta muros. Dejo aparte lo incoherentes que resultan esos que levantan muros si se dedican a proclamar que lo hacen en nombre de alguna religión. Porque a las religiones les importan las personas, no las estructuras. Cuando no importan las personas, seguro que estamos ante una falsa religión o ante una mala religiosidad.

Una tentación que desanima a los que construyen puentes es comprobar que, a veces, duran poco, porque hay quién se complace en destruirlos. Pero es necesario superar esta tentación. El que construye puentes está siempre decidido a reparar los dañados, y a construir de nuevo los destruidos, tantas veces como sea necesario. Eso es esperanza: mantenerse firmes y seguir adelante, a pesar de la aparente falta de resultados. El que vive con esperanza sabe que nada, nada, ni siquiera la muerte, puede separarnos del amor de Dios, que nos mueve a seguir amando en toda circunstancia, incluso cuando somos odiados. El amor dura siempre, es indestructible. Es posible destruir el puente, pero no es posible destruir la esperanza. Y la esperanza hace posible la reconstrucción.

Leer más

MUSICA SACRA: CANTATA BWV 90 DE BACH



La cantata de hoy del maestro de Eisenach es otra de las grandes desconocidas suyas. Espero que mi humilde contribución desde aquí sirva para paliar esto algo y dar más conocimiento a estas joyas.

Hoy, Johann Sebastian Bach (1685-1750) nos tiene preparada una joya, la cantata Es reißet euch ein schrecklich Ende, BWV 90, cuyo título se traduce por "Os espera un fin terrible". Fue estrenada en Leipzig el 14 de noviembre de 1723, y ese día el vigésimo quinto tras la Trinidad. El libretista anónimo medita en torno a la tribulación y a la tentación que predominará en el mundo antes el último día. Pinta un panorama sombrío y es una de las más intensas expresivamente que compuso el maestro.

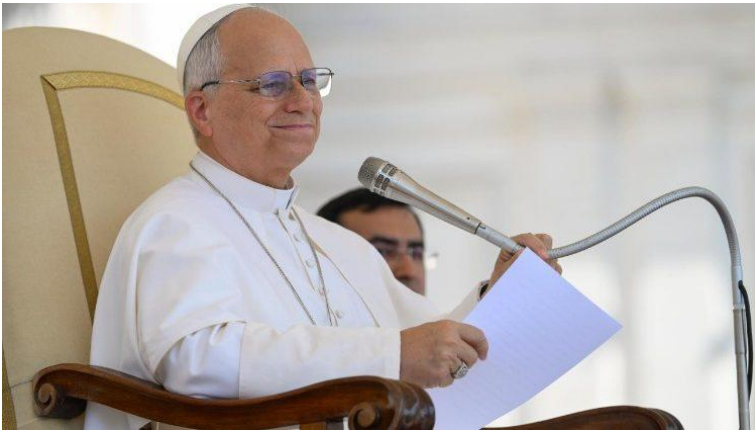
La partitura original no da datos sobre cuál era la El movimiento inicial es un aria para tenor con unas ricas coloraturas, con pasajes rápidos del violín solista. A continuación viene un recitativo secco y luego otra aria en la que la voz solista está acompañada por una trompeta. En la sección central el continuo nos lleva a recordar el primer movimiento en una especie de círculo. El da capo final es de lo más elaborado, terminando con un bello ritornello de las cuerdas. La obra termina con un sencillo coral a cuatro partes. La melodía de este coral es la conocida de "Vater unser im Himmelreich".

La instrumentación es: alto, tenor, bajo, coro, trompeta, dos violines, viola y bajo continuo.

La interpretación es la de Robin Blaze (contratenor), Gerd Türk (tenor), Peter Kooy (bajo) y el Bach Collegium Japan dirigidos por Masaaki Suzuki.

https://youtu.be/_N3EJG0ga4g?si=MgIpQ_Pw9F_F7a4F

CATEQUESIS DEL PAPA LEÓN XIV - LOS DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II IV. CONSTITUCIÓN PASTORAL GAUDIUM ET SPES (GS 1-10) 6. EL COMPROMISO CON LA FAMILIA EN LA SOCIEDAD DE HOY (GS, 47-52)



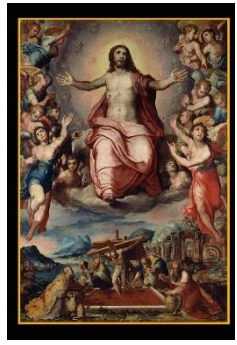
Lo primero que quiero decirles es: ¡gracias! Gracias por el apoyo de sus oraciones. Gracias a Dios por su generosidad. Renovemos todos nuestra confianza en la bondad y la misericordia de Dios.

La constitución pastoral Gaudium et spes (GS) del Concilio Vaticano II, después de haber explicado, en la primera parte, la dignidad de la persona y su vocación en el mundo, en la segunda parte aborda, «a la luz del Evangelio y de la experiencia humana», algunos de los problemas contemporáneos más urgentes (cfr. GS, 46). En primer lugar, la atención se centra en el matrimonio y la familia, con la convicción de que «el bienestar de la persona y de la sociedad humana y cristiana está estrechamente ligado a la prosperidad de la comunidad conyugal y familiar» (GS, 47).

Con este fin, la constitución no se limita simplemente a reiterar los valores y los fines del matrimonio, sino que plantea una concepción renovada del mismo como «íntima comunidad conyugal de vida y amor» (GS, 48). Integrando la dimensión jurídica del matrimonio como contrato, se reconoce el fundamento de esta unión en el «pacto conyugal», entendido como el «acto humano por el cual los esposos se dan y se reciben mutuamente» (ibid.).

Leer más

ARTE QUE CONSUELA: LA PRENSA MÍSTICA Y CRISTO EN GLORIA DE MARCO DEL PINO



La prensa mística y Cristo en gloria (también conocida como El lagar místico o Il Torchio mistico) es una destacada pintura al óleo realizada por el pintor manierista italiano Marco dal Pino (conocido como Marco da Siena) entre 1566 y 1571. Esta obra maestra de la Contrarreforma forma parte de la prestigiosa colección de la Pinacoteca Vaticana dentro de los Museos Vaticanos.

La obra desarrolla una rica metáfora visual de origen bíblico y patrístico (basada principalmente en pasajes como Isaías 63, 2-3), conocida tradicionalmente como el torculus Christi o el lagar místico:

• El sacrificio redentor: En la sección inferior, se representa de forma alegórica el cuerpo de Cristo introducido en una gran prensa de vino (o lagar). En lugar de uvas, es el propio Cristo quien es prensado, y de sus heridas brota la sangre sagrada que llena la tumba o pila de piedra.

• La dimensión eucarística: La sangre de Cristo se transforma directamente en el vino de la Eucaristía. En las esquinas de la vasca, los cuatro Doctores de la Iglesia (San Agustín, San Ambrosio, San Jerónimo y San Gregorio Magno) aparecen recolectando devotamente este líquido sagrado para alimentar y dar vida a la Iglesia.

• Cristo en gloria: En la parte superior de la composición, rompiendo con el sufrimiento terrenal, emerge Cristo triunfante y glorioso, rodeado de una corte celestial de ángeles, simbolizando la victoria definitiva sobre la muerte mediante la Resurrección.

Leer más

VOLVER A PARTIR DEL KERIGMA, EN UNA ÉPOCA DE CRISIS DE LA TRANSMISIÓN DE LA FE



«Venite Ad me. Consideraciones sobre la transmisión de la fe en el cambio de época» es el título del documento del dicasterio para la doctrina de la fe, dado a conocer hoy, jueves 22 de octubre. En una sociedad secularizada e impregnada de una nueva cultura, «la transmisión de la fe exige hoy, de manera especial, la evangelización de los adultos y que se supere una acción pastoral centrada únicamente en la catequesis de los niños y adolescentes».

En un cambio de época marcado por la crisis en la transmisión de la fe, «se trata de recomenzar una gran etapa» de evangelización, poniendo en el centro el primer anuncio, el kerigma: «jesucristo te ama, dio su vida para salvarte, y ahora está vivo a tu lado cada día, para iluminarte, para fortalecerte, para liberarte » (eg 164).

Este es el corazón de la exhortación contenida en el documento «venite ad me. Consideraciones sobre la transmisión de la fe en el cambio de época», del dicasterio para la doctrina de la fe, difundido hoy, jueves 22 de octubre.

Leer más

LOS SANTOS DE LA SEMANA: SANTOS VICENTE, SABINA Y CRISTETA DE TALAVERA



Los Santos Mártires de Talavera eran tres hermanos: Vicente, Sabina y Cristeta, que no fueron precisamente martirizados en su lugar de origen, Talavera de la Reina, sino en un lugar a las afueras de la ciudad de Ávila.

Corrían los tiempos del emperador Diocleciano y de Publio Daciano, en el siglo IV, momento en que el prefecto romano de Hispania, cruel, bárbaro y perverso, que se ensañaba con los cristianos.
Allá por el año 304 0 307, estos tres hermanos vivían en Talavera de la Reina. Quedaron pronto huérfanos y Vicente, que era el mayor, se convirtió en el apoyo y sostén de sus dos hermanas Sabina y Cristeta. Publio Daciano, el prefecto, ya había hecho de las suyas en Barcelona, Zaragoza y Toledo..

Leer más

INTENCIONES DE ORACIÓN



El Papa confía cada mes a su Red Mundial de Oración, intenciones de oración que expresan sus grandes preocupaciones por la humanidad y por la misión de la Iglesia. Su intención de oración mensual es una convocatoria para transformar el mundo con nuestra plegaria.

NOVIEMBRE Por el buen uso de la riqueza. Oremos por un buen uso de la riqueza para que, no cediendo a la tentación del egoísmo, esté siempre al servicio del bien común y la solidaridad con los que tienen menos.

También la Conferencia Episcopal nos pide orar en Noviembre:

Por los ancianos y las personas mayores, para que reciban el reconocimiento y el cuidado que merecen, y sigan siendo testigos de fe y de sabiduría en nuestras familias y comunidades.

ALBACETE: INICIO DEL CURSO



En Albacete el día 14 de octubre celebramos la misa de inicio de curso, en la parroquia de Nuestra Señora de Fátima, con motivo del 75 aniversario de la misma.
La Eucaristía fue presidida por el vicario general D. José Joaquín Tárraga que fué acompañado por otros tres sacerdotes y el diácono Antonio Alcaraz, a su vez secretario de este movimiento de Vida Ascendente de Albacete.

Participaron miembros de los distintos grupos de vida ascendente , tanto en la liturgia como en la comunicación de unas personas con otras, animadas en este nuevo curso y con la ilusión de participar en las reuniones programadas.

La nueva etapa promete grandes desafíos al confluir en una delegación de mayores donde Vida Ascendente tendrá un gran protagonismo y con ayuda de Dios esperamos formar nuevos grupos y una mayor apertura en parroquias nuevas.

Sin más un saludo para todos.

Antonio Alcaraz
Secretario.

ALICANTE: INICIO DE CURSO Y ENTREGA DE GUIONES



El pasado día 20 dio comienzo oficialmente el curso de Vida Ascendente en la Diócesis de Orihuela –Alicante.

A las 11h. compartimos Eucaristía en la Capilla de la Comunión de la Concatedral de San Nicolás, éramos poquitos, porque hubo alguna que otra confusión en el día y la hora, son los signos visibles de la edad que camina inexorablemente.

La capilla de la Comunión es considerada una de las más bellas muestras del alto barroco español, que aunque escasa en el exterior de decoración, que parece un cubo, muestra un interior que exalta las distintas texturas de las superficies, con destacada abundancia de ornamentación figurativa y variada iconografía, jugando con el claroscuro, allí es fácil evadirse de la prisa.

Nuestro Consiliario Diocesano D. Tomás, que cuida mucho la liturgia eligió un formulario adecuado al momento, comenzó explicando lo que es Vida Ascendente y en la homilía nos habló de la unidad entre hermanos, del valor de la vejez, de la oración y del apostolado, de cómo ser mayor abre un abanico de posibilidades que debemos aprovechar.

Después de la misa tuvimos un ratito de convivencia en el que la presidente diocesana hizo una breve exposición acerca del nuevo guión y posteriormente se procedió a su entrega a los distintos grupos que acudieron a la llamada.

LUGO: COMIENZO DE CURSO



Con ánimo y esperanza el día 15 de octubre iniciamos en Lugo el curso con un día de encuentro en Monforte de Lemos, preciosa ciudad de nuestra provincia.
Celebramos la Eucaristía en el Real Colegio de los PP. Escolapios. En la homilía nuestro Consiliario don Daniel Gil hizo hincapié en la esperanza, amistad y espiritualidad. Y nos puso como reto este año que cada uno de nosotros dé a conocer Vida Ascendente a otros tantos y llevarlos a las reuniones.
Después de comer visitamos el Museo del Ferrocarril, gustándonos mucho.
Fue un día alegre con ganas de hacer apostolado y echamos mucho de menos a los compañeros que por motivos familiares no pudieron acompañarnos.
Y como buenos amigos que somos, que nos queremos, nos ayudamos y que estamos unidos por la fe, en el bus de vuelta a casa compartimos oraciones y alegres canciones.

SALMOS DE VIDA Y ESPERANZA



Todo tiene un límite

Todo tiene un límite…
porque en este mundo
todo está sometido a la ley de la "contingencia",
y aquello que tiene fecha de caducidad
es visto como un defecto a corregir
y no como un espacio para el "realismo"
que impone la finitud.
La "temporalidad" es la oportunidad
que nos da la vida
para disfrutar de nuestra existencia
y de la existencia de las cosas,
"¡qué bonito fue todo mientras duró!".

Todo tiene un límite…
"La finitud cuando se acoge en la verdad,
no empobrece al ser humano,
sino que lo abre al reconocimiento
del rostro de Dios y del otro.
Y en la experiencia del límite,
el ser humano es capaz de intuir
una fraternidad más grande que él mismo
y de reconocer la injusticia
como un escándalo" (MH 122).

Leer más

POEMARIO



Seguimos con nuestra nueva sección de Poemas en la que os facilitamos los enlaces al blog de este poeta pediatra, no dejéis de disfrutar de la belleza de cada uno de ellos, José García Velázquez nos cede desinteresadamente los enlaces

DÍA 25 SAN FRUTOS:
https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2021/10/san-frutos-2021.html

DÍA 1 TODOS LOS SANTOS:

https://poemasdeunpediatra.blogspot.com/2010/10/comunion-de-los-santos.html

CAMINANDO AÑOS ARRIBA



El programa mensual de la pastoral del mayor dirigido por el P. Carlos Rivas.
Y si quieres volver a escuchar alguno de los programas anteriores puedes volver a hacerlo en los podcasts.

Ir al Podcast

MAGDALA: CURSO DE BIBLIA. LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN



5. San Pablo en Arabia, Damasco y Jerusalén

¿Qué hizo San Pablo después de su conversión? Tras su encuentro con Cristo, comienza una etapa decisiva de formación, predicación y dificultades que llevará a Pablo por Arabia, Damasco y Jerusalén.

Luli Hernández explica sus primeros años como cristiano, su trabajo para mantenerse económicamente, la persecución que lo obligó a escapar de Damasco y los importantes 15 días que pasó con Pedro en Jerusalén. También veremos cómo Pablo profundizó en una de las preguntas centrales de su fe: si Jesús era el Mesías, ¿por qué tuvo que morir en la cruz?

https://www.magdala.org/es/curso-biblico-episode/5-5

Evangelio del domingo

Pincha en este enlace para descargar el comentario del Padre Facundo López al Evangelio de la Festividad de Todos los Santos Descargar
Festividad de los Fieles Difuntos Descargar

Puedes leer los comentarios pinchando en el siguiente enlace Ver más

Visita nuestra WEB pinchando en el siguiente enlace

https://www.vidaascendente.es



Seguimos esperando vuestros comentarios, noticias o sugerencias en: boletin@vidaascendente.es